



**Recetas Urbanas**  
Santiago Cirugeda



- 27 mayo // 5 junio 2019 -

**AULA DE ESTUDIANTES "EL DESPACHITO"**  
Facultade de Socioloxía Universidade da Coruña

# CONTENIDO

## ANTECEDENTES

*DE ART BASEL AL PABELLÓN LERD DE ESTUDIANTES UDC*

## OBJETIVO

*AUTOCONSTRUCCIÓN DE UN "AULA LIBRE" EN LA UDC*

## METODOLOGÍA

*TALLERES FORMATIVOS DE AUTOCONSTRUCCIÓN*

## TEMPORALIZACIÓN

*DESARROLLO DE LOS TALLERES DE AUTOCONSTRUCCIÓN*

## RESULTADOS

*DATOS DE PARTICIPACIÓN Y RESULTADOS OPEN CALL*

## ANEXOS

*ANEXO I: FICHAS DE MONTAJE*

*ANEXO II: OPEN CALL*

*ANEXO III: FOTOMONTAJES*

# ANTECEDENTES

## DE ART BASEL AL PABELLÓN LERD DE ESTUDIANTES UDC

En mayo de 2018 Recetas Urbanas participó en el festival Art Basel a través de la construcción colectiva de un espacio cívico de usos múltiples.

En la línea de la metodología de trabajo del estudio, el desmontaje de la estructura que configuraba este espacio implicaba el reto de encontrar un uso público y social al que pudiera

dar respuesta la reutilización de este material.

Con motivo de la exposición "Usted está aquí. 20 años de Recetas Urbanas" impulsada por la Fundación Luis Seoane, una parte del material procedente de Art Basel es trasladado a A Coruña para configurar una muestra del trabajo de Recetas Urbanas: una estructura forma-

da por vigas de madera y tablero OSB que constituye 5 forjados, 6 paredes estructurales y 6 cerchas regulables.

Como es habitual en el trabajo de RU, estos elementos modulares y desmontables fueron diseñados para poder ser adaptados a otro contexto y contruidos por personas ajenas al mundo de la construcción.



Espacio cívico de usos múltiples  
Art Basel, Basilea  
Mayo 2018



Centro Sociocomunitario  
Sector V Cañada Real, Madrid  
Abril 2019



- 27 mayo // 5 junio 2019 -

Exposición "Usted está aquí: 20 años de Recetas Urbanas"  
Fundación Luis Seoane, A Coruña  
Julio 2018

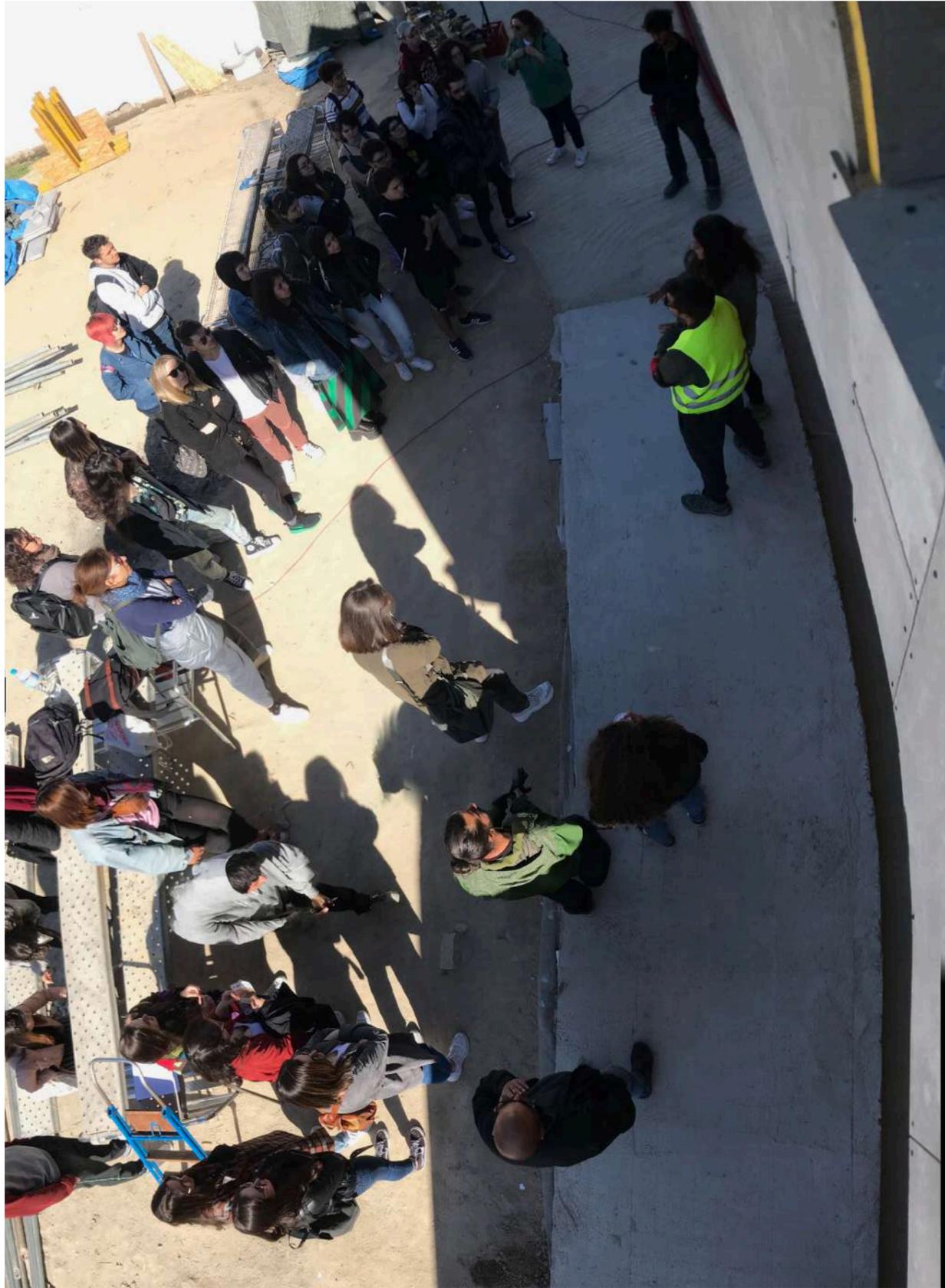


Pabellón de Estudiantes LERD UDC  
Campus Elviña, A Coruña  
Mayo 2019

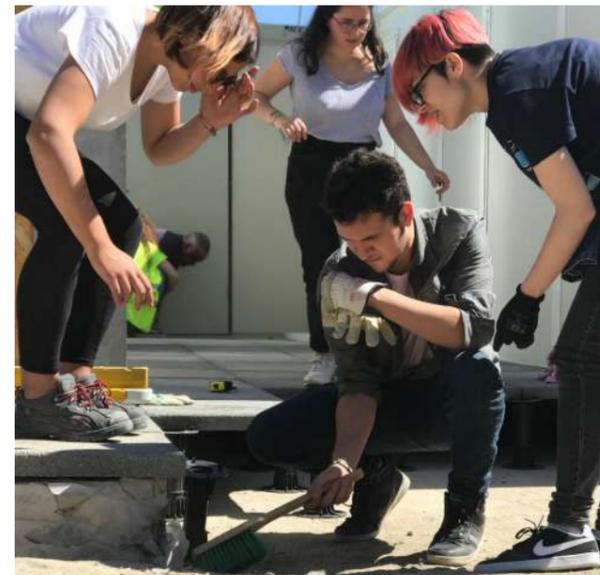
En abril de 2019, 60 estudiantes y 6 docentes de la Facultad de Socioloxía de la UDC visitan Cañada Real para colaborar con Recetas Urbanas en la construcción participativa del Centro Sociocomunitario del Sector V, iniciativa impulsada por el Ayuntamiento de Madrid para crear un punto de encuentro entre los vecinos y vecinas de Cañada

Real, la administración y las entidades sociales que trabajan en el terreno.

Como resultado de esta experiencia, la comunidad educativa plantea la iniciativa de autoconstruir y autogestionar su propio espacio en la UDC reutilizando el material de la exposición "Usted está aquí: 20 años de Recetas Urbanas"



Visita Facultade de Socioloxía UDC al Centro Sociocomunitario  
Sector V Cañada Real, Madrid  
Abril 2019



# OBJETIVO

## AUTOCONSTRUCCIÓN DE UN "AULA LIBRE" EN LA UDC

La iniciativa impulsada por la Facultad de Socioloxía de la UDC, la Fundación Luis Seoane y Recetas Urbanas persigue el doble objetivo de:

- \_ Autoconstruir con la comunidad universitaria un "Aula libre" a partir del material procedente de la exposición "Usted está aquí: 20 años de Recetas Urbanas" para el desarrollo de actividades culturales como símbolo del "Campus da Sustentabilidade" y;
- \_ Configurar de manera colectiva el protocolo de funcionamiento de este espacio creando conciencia sobre el papel de la ciudadanía para intervenir en el espacio público.

# METODOLOGÍA

## TALLERES FORMATIVOS DE AUTOCONSTRUCCIÓN

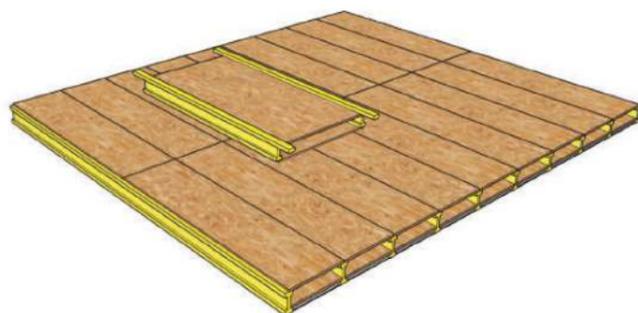
Para alcanzar los objetivos planteados RU plantea una metodología de trabajo con los usuarios y usarias finales del espacio que se desarrolla a través de talleres de autoconstrucción de carácter formativo. Es por ello que, como se representa en el *Anexo I: Fichas de montaje*, el diseño del proceso y de los elementos constructivos está planteado para que, con el acompañamiento del equipo de Recetas Urbanas, el espacio pueda ser construido por personas no profesionales del ámbito de la construcción.

Por otra parte, con el objetivo de organizar la participación así como de conocer las experiencias y expectativas de los/as participantes respecto al uso y protocolo de funcionamiento del aula, se ha utilizado el formulario que se muestra en el *Anexo II: Open Call*.

### Pasos de montaje

#### ① TRASLADO DE LA PIEZA

Entre 4 personas, como mínimo, trasladamos un cajón de pared encima del suelo montado, dejándolo en la posición mejor para facilitar la siguiente fase



#### ② LEVANTAMOS EL CAJÓN DE PARED

Entre 5 personas mínimo levantaremos la pared



Ejemplo pasos de montaje para levantamiento de "cajón pared" del Aula Libre "El Despachito", Campus Elviña, A Coruña Mayo 2019



- 27 mayo // 5 junio 2019 -

# TEMPORALIZACIÓN

## DESARROLLO DE LOS TALLERES DE AUTOCONSTRUCCIÓN

Los talleres se han desarrollado a lo largo de 20 sesiones (turno de mañana/turno de tarde) repartidas en 10 días de trabajo cuya estructura fue inicialmente planteada como: TALLER MONTAJE/ TALLER PREFABRICACIÓN/TALLER ACABADOS. Sin embargo, al inicio de la primera jornada de trabajo conocimos que los/as usuarios/as del espacio consideraban que la ubicación debía replantearse, instalándose el aula en el exterior del Pabellón. Atendiendo a los nuevos requerimientos del espacio los talleres quedaron reestructurados de la siguiente forma:

MAYO					JUNIO					
27	28	29	30	31	01	02	03	04	05	06
TALLER PREFABRICACIÓN			¡COMEMOS!	TALLER MONTAJE			TALLER ACABADOS			

### 01

*Descripción:*  
Acopio de material y prefabricación de paredes ventana

*Fecha:*  
27/05/2019

*Horas:*  
8 h

*Participantes:*  
Mañana:20 ; Tarde 14



### 02

*Descripción:*  
Prefabricación de paredes ventana

*Fecha:*  
28/05/2019

*Horas:*  
8 h

*Participantes:*  
Mañana:12 ; Tarde 23



### 03

*Descripción:*  
Prefabricación de paredes ventana

*Fecha:*  
29/05/2019

*Horas:*  
8 h

*Participantes:*  
Mañana:20 ; Tarde 20





# 04

Descripción:

Acopio de material en el exterior y aislamiento térmico de los módulos

Fecha:

30/05/2019

Horas:

8 h

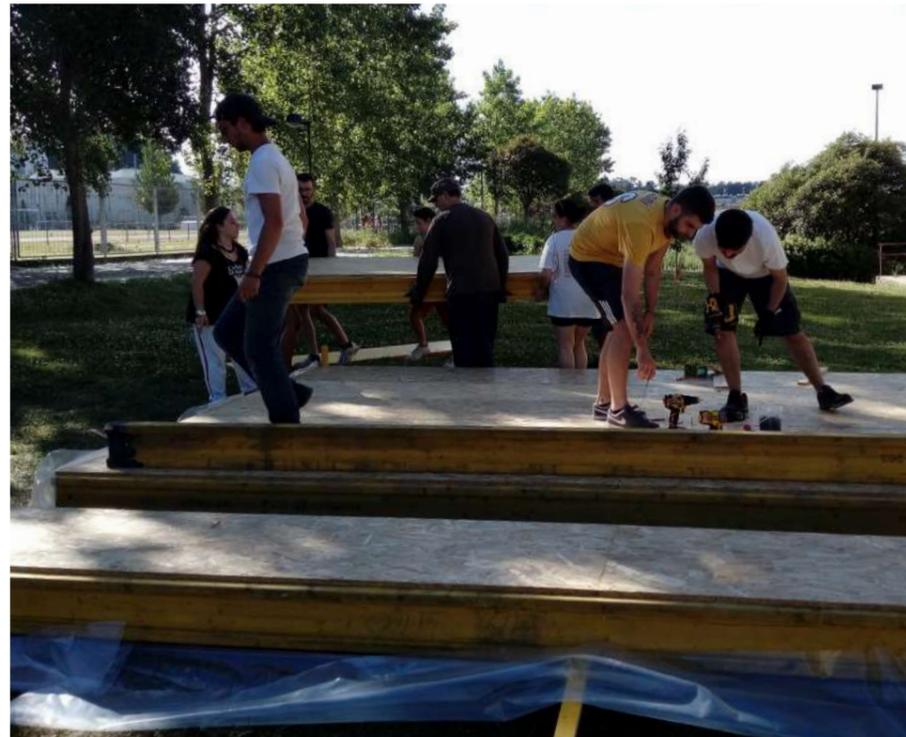
Participantes:

Mañana:24 ; Tarde 30



# 05

*Descripción:*  
Fin de la prefabricación  
*Fecha:*  
31/05/2019  
*Horas:*  
6 h  
*Participantes:*  
Mañana:5 ; Tarde 5



# 06

*Descripción:*  
Nivelación, montaje de forjado  
y paredes  
*Fecha:*  
01/06/2019  
*Horas:*  
8 h  
*Participantes:*  
Mañana:17 ; Trade 19

# 07

*Descripción:*  
Levantamiento de paredes y montaje de cerchas

*Fecha:*  
02/06/2019

*Horas:*  
9 h

*Participantes:*  
Mañana:15 ; Trade 13



# 08

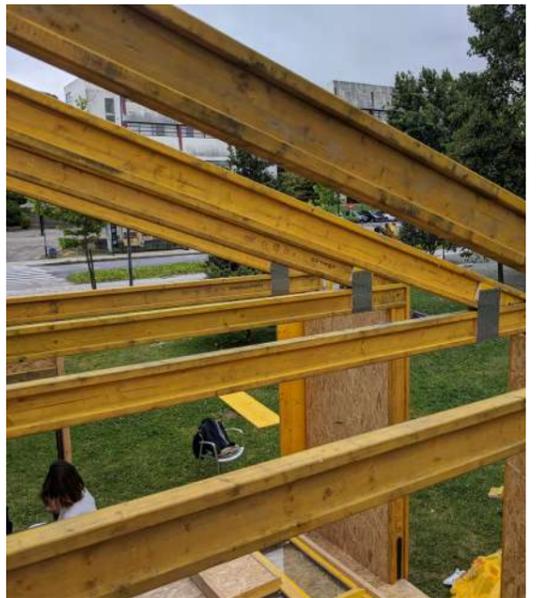
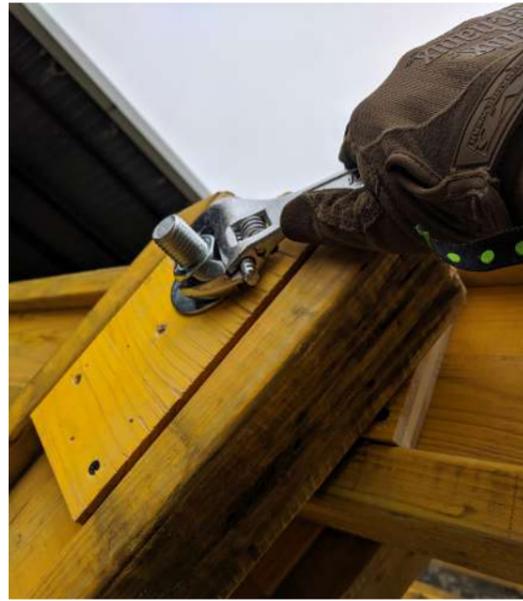
*Descripción:*  
Montaje de cerchas y cerramiento cubierta

*Fecha:*  
03/06/2019

*Horas:*  
9 h

*Participantes:*  
Mañana:21 ; Tarde 23





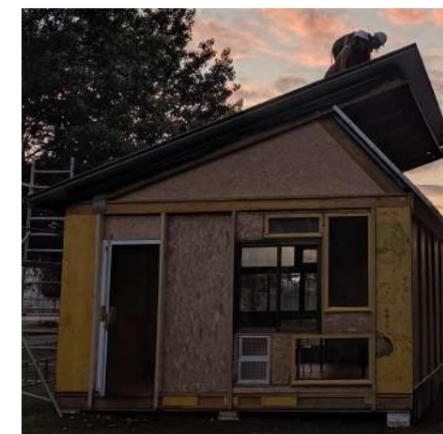
# 09

*Descripción:*  
Montaje cubierta y cerramientos

*Fecha:*  
04/06/2019

*Horas:*  
9 h

*Participantes:*  
Mañana:24 ; Tarde 23



# 10

*Descripción:*  
Cerramientos y puerta

*Fecha:*  
05/06/2019

*Horas:*  
14 h

*Participantes:*  
Mañana:13 ; Trade 21

# RESULTADOS

## DATOS DE PARTICIPACIÓN

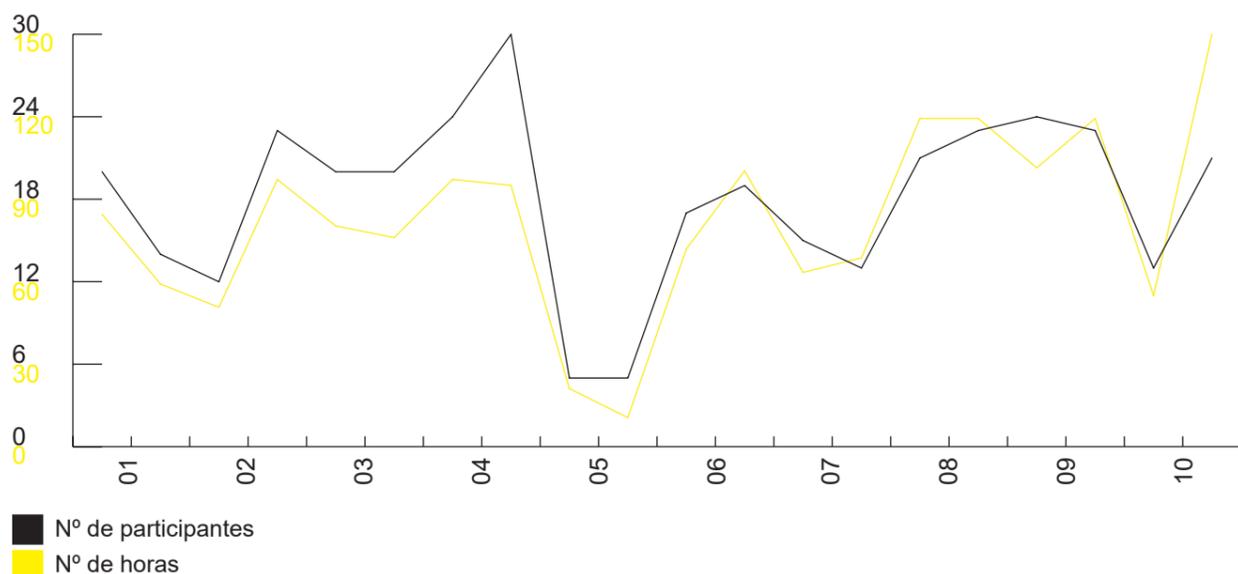
Los talleres de autoconstrucción se han desarrollado a lo largo de 20 sesiones de trabajo (turno mañana / turno de tarde) de una duración media de 4h y 24 minutos repartidas en 10 días de trabajo que han sumado un total de 88 horas de taller. Como aparece reflejado en la *Figura 1* el día que contó mayor participación (30 personas) se co-

rresponde con el Taller 04, jornada en la que se trasladaron los módulos del interior del Pabellón LERD para su instalación en el exterior.

Por otra parte, el día que se sumó un mayor número de horas corresponde al Taller 10, día en que se colgó la bandera y se celebró el fin de la construcción.

**Figura 1**

Relación entre nº de participantes y nº de horas por sesión de trabajo.

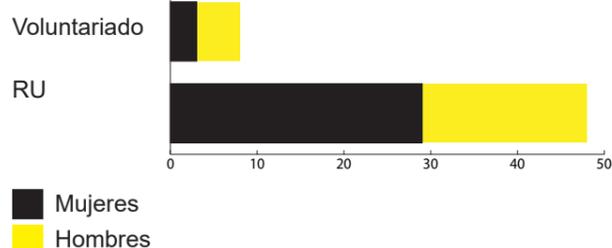


En los talleres han participado un total de 53 personas de las cuales, como muestran la *Figura 2* y la *Figura 3*, el 90,57 % eran voluntarias que han dedicado el 78,54% de las horas totales del pro-

yecto. Por otra parte, destaca que las mujeres integran el 60,38% del nº total de participantes y el 58,46% de las horas dedicadas.

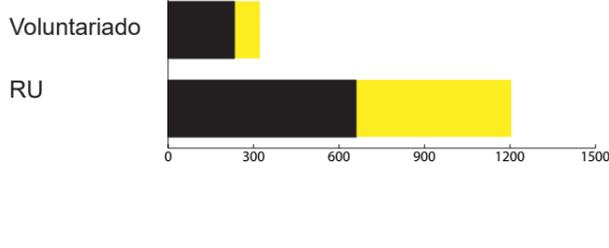
**Figura 2**

Relación entre el nº total de voluntarios/as y el equipo técnico según género.



**Figura 3**

Relación entre el nº de total de horas de voluntarios/as y el equipo técnico según género.



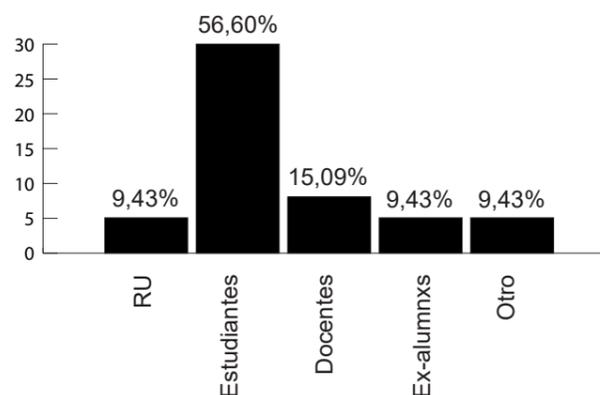
**10 DÍAS**  
**88 HORAS**

**53 PARTICIPANTES**  
**90,57 % VOLUNTARIADO**  
**HASTA 30 PARTICIPANTES/DÍA**  
**37,93% H ARQUITECTURA**  
**46,53% H SOCIOLOXÍA**  
**56,60% ESTUDIANTES**  
**60,38% MUJERES**

Como se representa en la *Figura 4* y la *Figura 5* el mayor nº de participantes (56,60%) son estudiantes que han alcanzado el 63,32% de las horas dedicadas a la construcción. Atendiendo al nº total de participantes los estudiantes son seguidos por los docentes (15,09%) que, sin embargo, constituyen el colectivo con menor número de horas dedicadas a la construcción (4,99%).

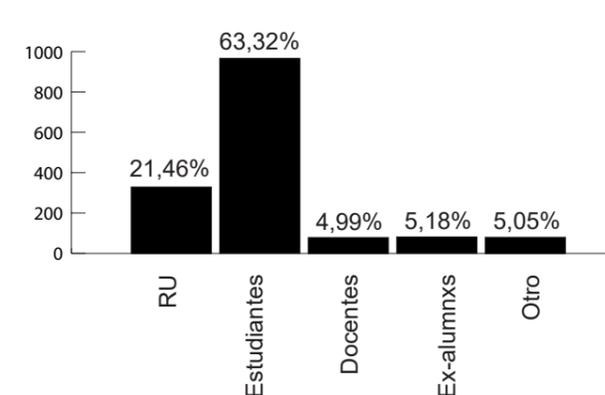
**Figura 4**

Nº total de participantes según su ocupación.



**Figura 5**

Nº total de horas según la ocupación.

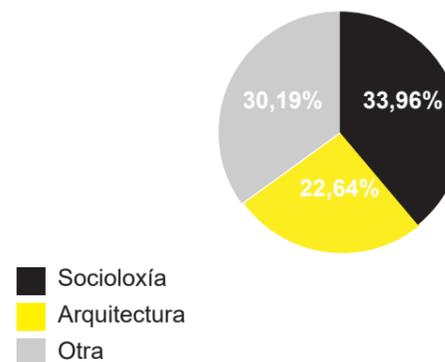


Atendiendo a la titulación de los/as voluntarios/as destaca la Facultad de Sociología con un 33,96% de participantes totales con un 46,43%

de horas de dedicación seguida de Arquitectura con un 30,19% de participantes que han dedicado un 37,93% de las horas totales de taller.

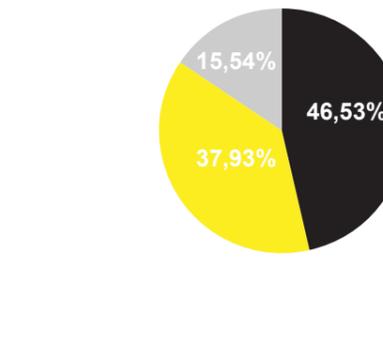
**Figura 6**

Relación del nº de voluntarios/as según su titulación.



**Figura 7**

Relación del nº de horas de los/as voluntarios/as según su titulación.



# RESULTADOS

## FORMULARIO OPEN CALL

El formulario Open Call ha sido cubierto por 8 participantes de los cuales 4 son estudiantes, 1 docente, 1 ex-alumnx, y 2 otros.

Como se refleja en la *Figura 8*, a la pregunta:

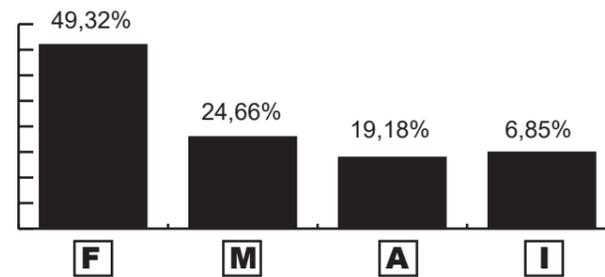
**¿Estás familiarizado con actividades de construcción? Marca con una casilla esta leyenda;** el 49,32% de las actividades que forman parte del taller son consideradas F(fácil). Cabe destacar que entre las personas que respondieron al formulario el 25% señalaban que tenían experiencia por haber participado en la construcción del Centro Sociocomunitario de Cañada Real.

A la pregunta **¿Qué actividades te gustaría que se desarrollaran en este espacio?** como se representa en la *Figura 9*, el mayor número de respuestas (33,33%) corresponde a otras con iniciativas como:

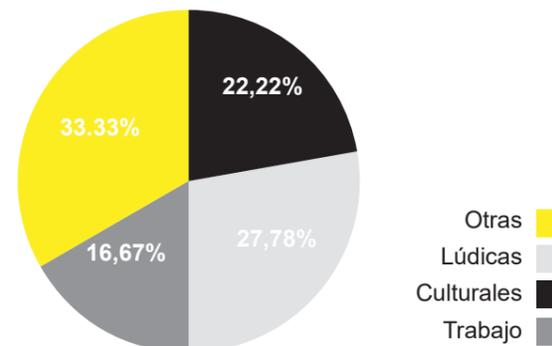
*“Un speaker corner o rincón del orador(...); (...),pequeña oficina para recién titulados, espacio de trabajo accesible para recién titulados; posible uso para asociaciones universitarias (...); o Ideas para que el espacio se continúe utilizando”.* Cabe destacar que todos los estudiantes de arquitectura que han contestado al cuestionario consideran que este espacio puede convertirse en lugar de trabajo como *“Espacio abierto 24h para que los alumnos se puedan quedar trabajando en épocas de exámenes y entregas”.*

Coincidiendo con las conversaciones mantenidas a lo largo del taller y como se refleja en la *Figura 10*, ante la pregunta **¿Qué lugar crees que es más apropiado para su instalación?** el 75% de las personas que contestaron al formulario consideran que el aula debía estar situada en el exterior.

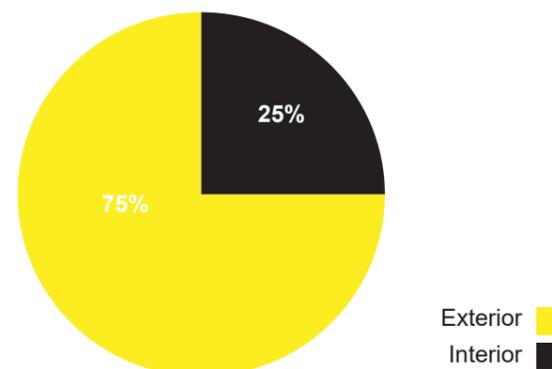
**Figura 8**  
Dificultad de las tareas desarrolladas en el taller



**Figura 9**  
Tipo de actividad a desarrollar en el aula.



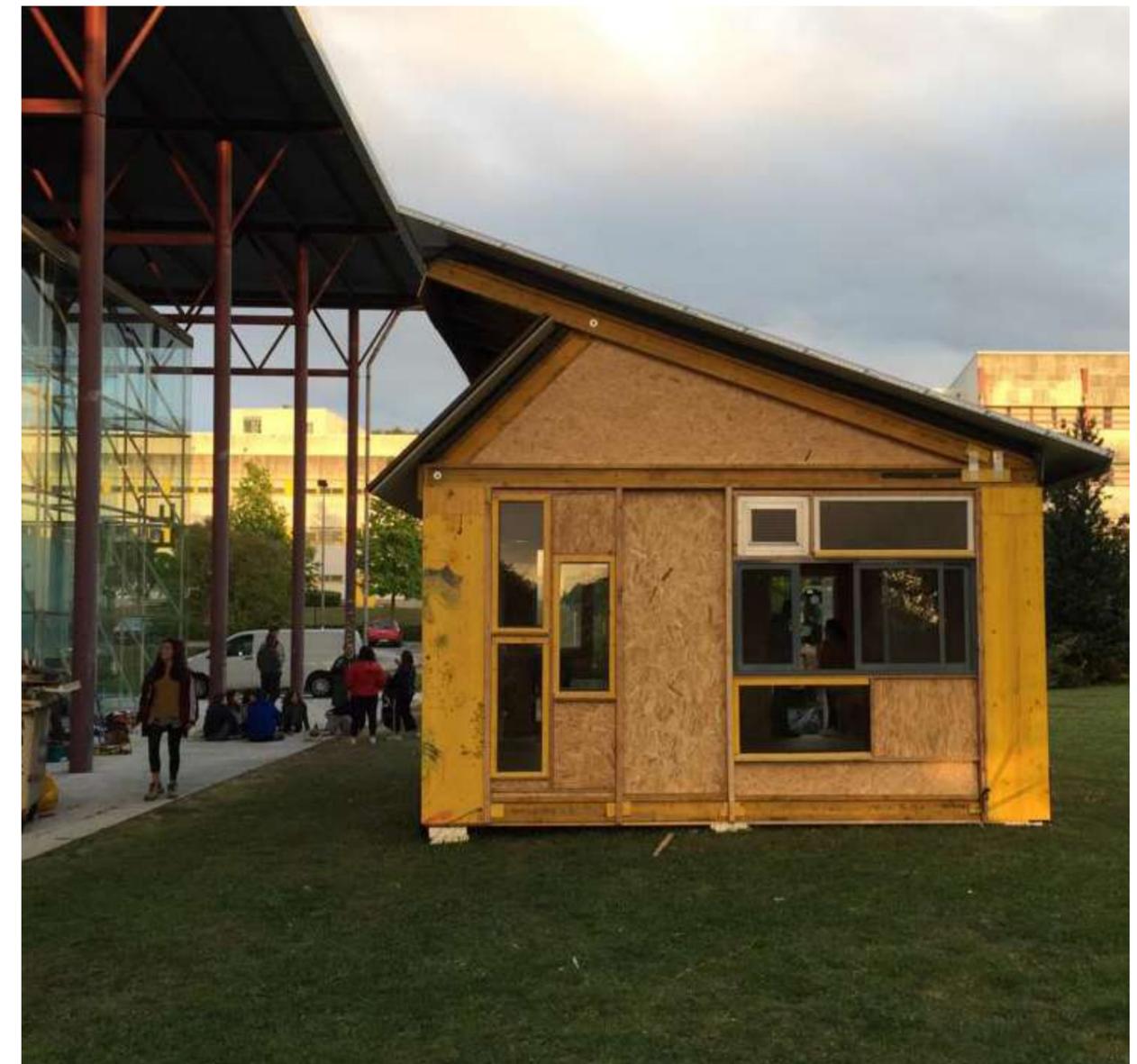
**Figura 10**  
Lugar en el que situar el aula.



Finalmente, ante la pregunta 4) **¿Qué modelo de gestión consideras más apropiado para este espacio? ¿Con qué acciones te comprometerías?** el 80% de las respuestas apuntan por un modelo de gestión comunitaria destacando propuestas como:

*“Organización que se ocupe de la gestión del espacio y que se construya a partir de to-*

*dos aquellos estudiantes que quieran participar; Gestión colectiva (...) listado rotatorio para el mantenimiento y supervisión; espacio del alumnado 100%, ya sea creando un grupo estudiantil nuevo que se encargue de la gestión de ese espacio y de la realización de actividades para los universitarios en él, porque los que gestiona la universidad no funcionan”.*





## FICHA DE MONTAJE

### #MÓDULO 1

Traslado de cajones

#### Equipo



#### Protecciones



#### Herramientas



#### Materiales y herramientas

<p><b>Cajones de suelo</b>                  Dimensiones: 0,62 x 5 m                  Peso: 107kg                  Unidades: 5</p> <p><b>107 kg</b> <b>x5</b></p>	<p><b>Cajones de pared</b>                  Dimensiones: 1,25 x 2,5 m                  Peso: 83,5 kg                  Unidades: 6</p> <p><b>x6</b></p>
--	--

#### Pasos de montaje

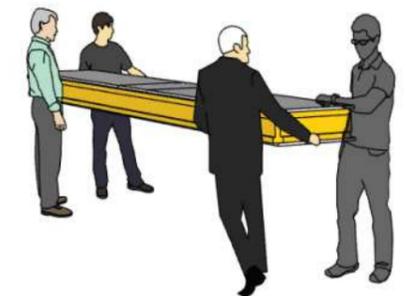
#### 1 PREVIOS

Antes de trasladar ningún módulo y colocarlos, pondremos una manta en la base para proteger el suelo (en gris en el dibujo de abajo).

#### 2 TRASLADO

Los módulos de montaje se transportan sin necesidad de una grúa.

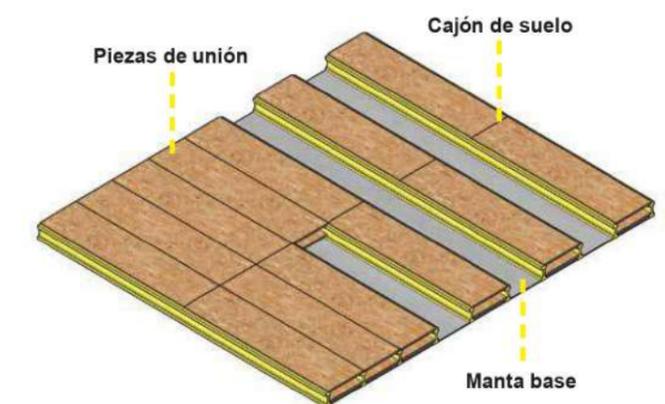
Entre 6 personas (como mínimo) los cajones de suelo, y 4 personas los cajones de pared.



#### 3 ORGANIZACIÓN

Para no perdernos en el proceso, ni trabajar de más a posteriori, colocaremos los cajones con cierto orden sobre la base.

Se tendrá en cuenta la colocación correcta de las piezas, teniendo en cuenta su direccionalidad y forma concreta.



## FICHA DE MONTAJE

### #MÓDULO 1

#### Montaje suelo

#### Equipo



X4

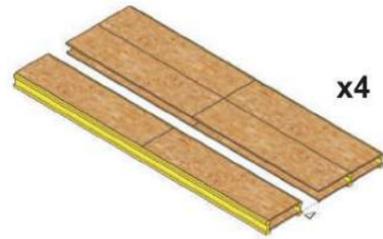
#### Protecciones



#### Herramientas

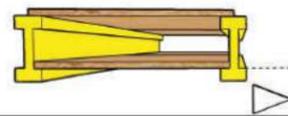


#### Materiales y herramientas



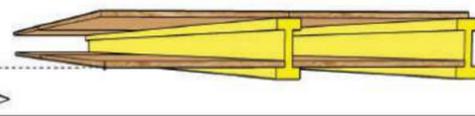
#### Cajones de suelo

Dimensiones: 0,62 x 5,0 m  
Peso: 107kg  
Unidades: 5



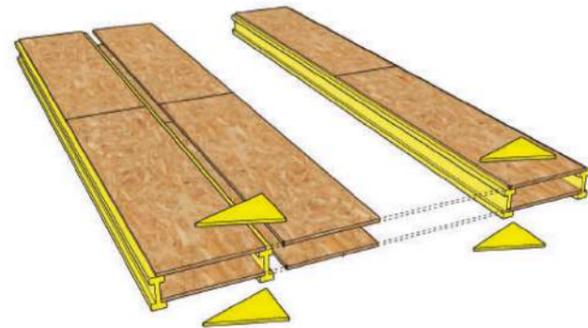
#### Tirafondos de madera

Dimensiones: 50x5mm  
1 Cada 20 cm



#### Pasos de montaje

### 1 ENCAJAR LAS PIEZAS



Entre 4 personas, como mínimo, uniremos dos cajones a través de las piezas de OSB ya precortadas (antes las de abajo). Cada vez se tendrá que comprobar que la dimensión de eje a eje de la viga sea 62,5 cm y que los cajones se mantengan paralelos.

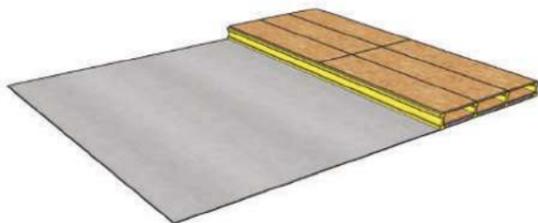
### 2 UNIONES

Uniremos las dos piezas del suelo colocando tirafondos de 50mm cada 20cm con ayuda de un taladro.



### 3 MÓDULOS DE SUELO TERMINADOS

Cuando ya hayamos terminado de colocar todos los tirafondos repetiremos los mismos pasos con los demás cajones y ya tendremos el suelo listo para dar paso a la siguiente fase.



ES MUY IMPORTANTE EL PUNTO 1 PARA EL MONTAJE DEL SUELO, DE SU BUENA EJECUCIÓN DEPENDE LA ORTOGONALIDAD DEL ESPACIO Y EL MONTAJE DE LOS CAJONES DE PARED

## FICHA DE MONTAJE

### #MÓDULO 1

#### Montaje paredes

#### Equipo



X4

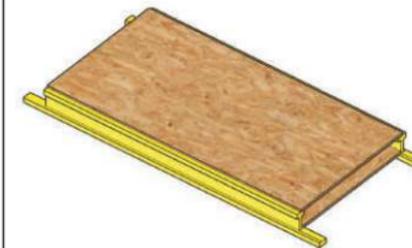
#### Protecciones



#### Herramientas



#### Materiales y herramientas



#### Cajones de pared

Dimensiones:  
1,25 x 2,5 m  
Peso: 83,5 kg  
Unidades: 6

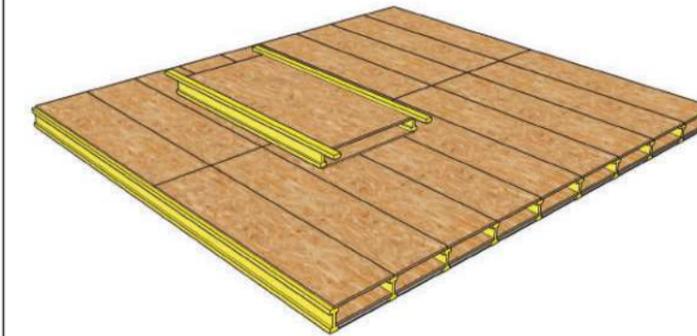
Las paredes se unirán a la estructura, suelo y cerchas, a través de pestañas. Cada pestaña necesita dos tirafondos de madera de 140 mm.

Tirafondos de madera  
Dimensiones: 6x140mm  
2 en cada pestaña

#### Pasos de montaje

### 1 TRASLADO DE LA PIEZA

Entre 4 personas, como mínimo, trasladamos un cajón de pared encima del suelo montado, dejándolo en la posición mejor para facilitar la siguiente fase



### 2 LEVANTAMOS EL CAJÓN DE PARED

Entre 5 personas mínimo levantaremos la pared



### ¡¡CUIDADO!!

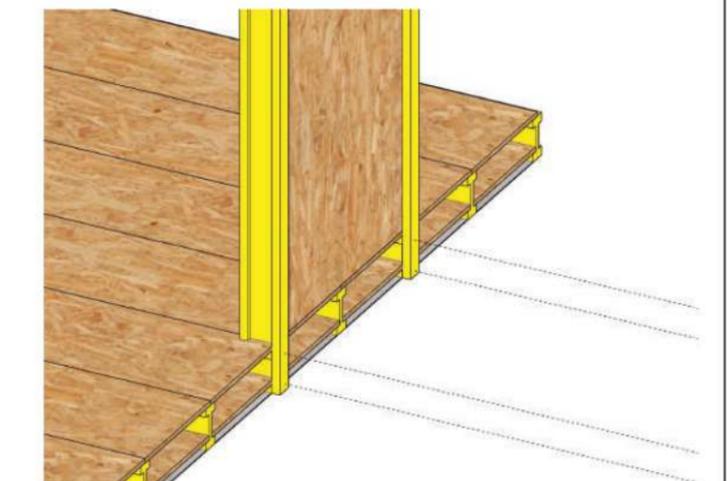
2 A la hora de levantar la pared se tiene que tener cuidado que no deslice, por esto mientras tres personas la levantan dos se quedan en el otro lado asegurandola.

¡¡SUJETAR LA PARED HASTA QUE EL PASO nº 3 ESTÉ TOTALMENTE TERMINADO!!

### ¡¡IMPORTANTE!!

3 Los tornillos de la pestaña tienen que coincidir con el centro del ala de la viga HABE20 del cajón de suelo. A través de un nivel se comprobará la perpendicularidad de la pared antes de fijarla.

### 3 ASEGURAMOS EL CAJÓN DE PARED



FICHA DE MONTAJE

#MÓDULO 1

Montaje paredes

Pasos de montaje

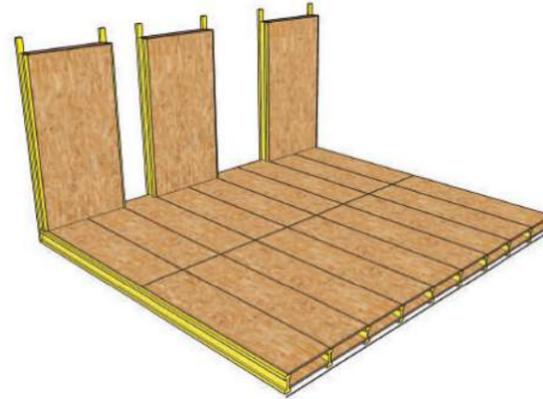
¡¡REPETIMOS!!

Los pasos del 1 al 3 se repetirán con el mismo cuidado en la colocación de los demás cajones de pared.

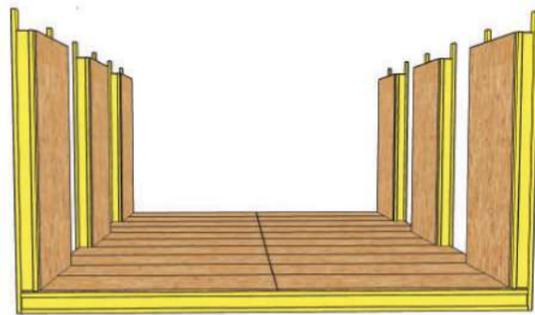
¡Se montará una pared y como siguiente su opuesta, para ver la estructura coger forma!

POSICIÓN CORRECTA DE LAS PAREDES

Los cajones de pared tienen una posición específica, así como se ve en el dibujo. Se puede deducir contando los cajones de suelo.



El resultado final de esta fase de montaje se puede ver en el dibujo



FICHA DE MONTAJE

#MÓDULO 1

Montaje cubierta

Equipo



Protecciones



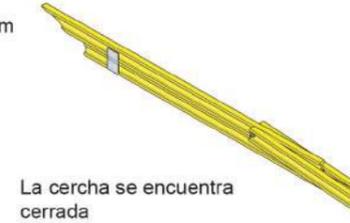
Herramientas



Materiales y herramientas

Cercha

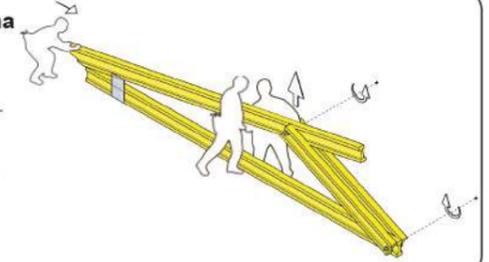
Dimensiones: 5 m  
Peso: ~55 kg  
Unidades: 6  
Personas: 6



Funcionamiento de la cercha

Abertura

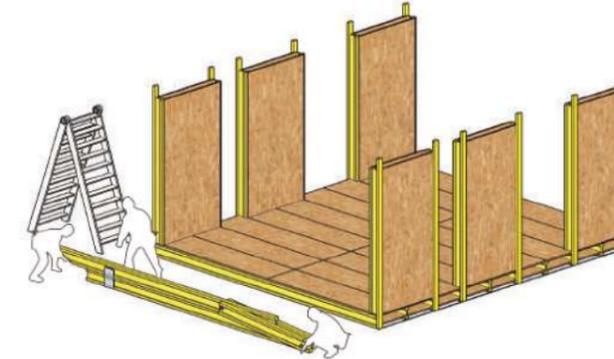
Entre tres personas se puede abrir la cercha: dos estarán en la unión central haciendo fuerza hacia arriba; el tercero estará en la punta libre de movimiento empujando hacia su compañero.



Pasos de montaje

1 TRASLADO EN POSICIÓN

La cercha se llevará en los pies de las dos paredes, en posición cerrada. Se colocarán dos escaleras, en el lado de fuera de cada pared.



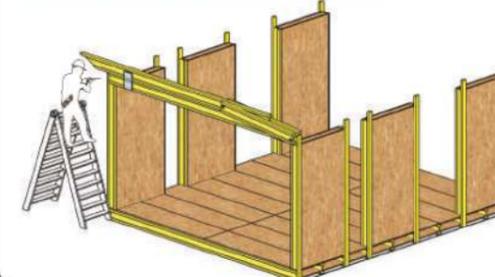
2 ELEVACIÓN DE LA CERCHA

Serán necesarias mínimo 6 personas. Se levantará antes un extremo y una vez apoyado, el otro. Estará siempre muy pendientes de sus compañeros de trabajo.



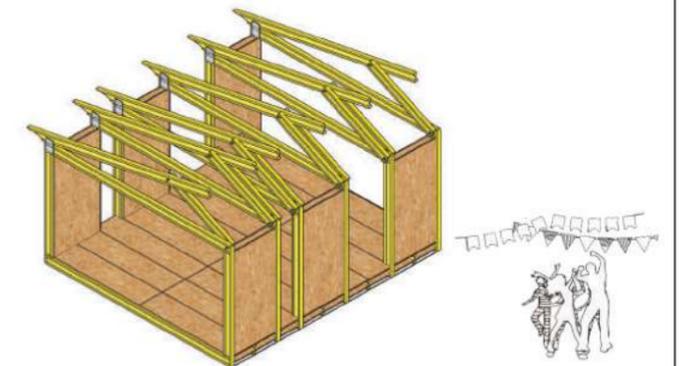
3 FIJACIÓN DE LA CERCHA

Una vez que la cercha apoya en los dos extremos se comprueba el nivel de la pared; se sigue fijandola en un extremo y luego en el otro, teniendo así la posibilidad de corregir el nivel de la pared donde necesario. Los demás del equipo seguirán aguantando en posición la cercha hasta su completa fijación.



¡¡REPETIMOS!!

Para terminar el montaje de la estructura solo tendremos que repetir estos pasos por cada cercha. Et Voilà! La estructura está montada







# AULA DE ESTUDIANTES

UNIVERSIDADE DA CORUÑA

MAYO - JUNIO 2019 / FACULTADE DE SOCIOLOXÍA

Nombre:  Teléfono:   
 E-mail:  Ocupación:

## ¡APÚNTATE A LA CONSTRUCCIÓN DEL AULA DE ESTUDIANTES DE LA UDC!

Marca la casilla usando esta leyenda: Fácil **F** Medio **M** Quiero aprender **A** Imposible **I**

 F M I A	 F M I A	 F M I A	 F M I A	 F M I A
 F M I A	 F M I A	 F M I A	 F M I A	 F M I A

¿Estás familiarizado con actividades de construcción? Por favor, cuéntanos tu experiencia.

¡Aquí está la planificación de las próximas jornadas de trabajo! Indícanos tu disponibilidad.

MAYO				JUNIO						
27	28	29	30	31	01	02	03	04	05	06
TALLER PREFABRICACIÓN		¡COMEMOS!		TALLER MONTAJE			TALLER ACABADOS			

Mañana  Tarde  Completo

¿Qué actividades te gustaría que se desarrollaran en este espacio?

 Culturales Indica cuál: <input type="text"/>	 Lúdicas Indica cuál: <input type="text"/>	 Trabajo Indica cuál: <input type="text"/>	 Otras Indica cuál: <input type="text"/>
---	--	--	---



# AULA DE ESTUDIANTES

UNIVERSIDADE DA CORUÑA

MAYO - JUNIO 2019 / FACULTADE DE SOCIOLOXÍA

¿Qué lugar crees que es más apropiado para su instalación? Ten en cuenta que los módulos prefabricados se encuentran actualmente en el Pabellón de Estudiantes

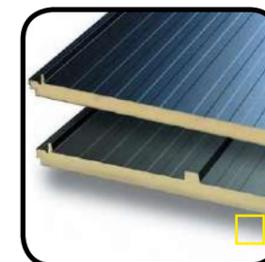
Interior UDC  
Indica dónde:

Jardín UDC  
Indica dónde:

¿Por qué?

¿Qué modelo de gestión consideras más apropiado para este espacio? ¿Con qué acciones te comprometerías?

¿Sabes cómo conseguir material para la construcción del aula?

 Revestimiento exterior Indica cuál / cantidad: <input type="text"/>	 Revestimiento cubierta Indica cuál / cantidad: <input type="text"/>	 Puertas y ventanas Indica cuál / cantidad: <input type="text"/>	 Revestimiento interior Indica cuál / cantidad: <input type="text"/>
 Aislante Indica cuál / cantidad: <input type="text"/>	 Mobiliario y otros Indica cuál / cantidad: <input type="text"/>		



¡MUCHAS GRACIAS!

Podéis enviar el formulario cumplimentado al correo que se detalla a continuación

**ANEXO IV**  
*FOTOMONTAJES*



Recetas Urbanas  
Santiago Cirugeda

**AULA DE ESTUDIANTES "EL DESPACHITO"**

Facultade de Socioloxía UDC. Mayo/Junio 2019



Recetas Urbanas  
Santiago Cirugeda

**AULA DE ESTUDIANTES "EL DESPACHITO"**

Facultade de Socioloxía UDC. Mayo/Junio 2019



**PABELLÓN DE ESTUDIANTES UDC**

Campus de Elviña, A Coruña



**PABELLÓN DE ESTUDIANTES UDC**

Campus de Elviña, A Coruña

